

---

## Rivelazioni by Del James

Inviato da La Redazione  
mercoledì, 01 novembre 2006  
Ultimo aggiornamento venerdì, 03 novembre 2006

Stanotte Ã comparsa sul sito ufficiale dei Guns una lettera firmata Del James che vuole fare chiarezza su alcuni fatti della Band. Peccato che la stessa sia stata tolta dalla homepage del sito dopo solo una ventina di minuti.....eccola:

Gli e' stato chiesto di scrivere una colonna per gunsroses.com ed ha avuto diverse emozioni nel fare cio'. e' da 21 anni nel giro dei gn'r, ha diretto video, scritto canzoni, ci ha vissuto, ha lavorato per il live era, e' stato intervistato e bla bla bla se stai leggendo quest'articolo probabilmente sei un fan in cerca di qualche informazione. spero quest'articolo possa essere interessante. benvenuti nella backstage area. la prima cosa: il batterista per il tour 2006 e' frank ferrer. frank ha preso il posto di brain per buona parte del tour europeo quando brain e' tornato a casa per sua figlia, kei. prima del tour us brain ha chiesto di poter restare a casa con la neonata. se la band non fosse stata in grado di fare il tour senza di lui...avrebbe suonato, ma la band ha supportato la sua decisione di stare con la famiglia. frank ferrer non e' un sostituto o un rimpiazzo per un infortunio. come brain, frank, e' parte della famiglia guns n' roses. e' entrato tra le fila grazie a richard fortus. erano negli honky toast assieme che, per chi non e' di ny, erano la migliore band di quel post dopo i d-generation. quando i gnr stavano organizzandosi per un rimpiazzo sia richard che tommy hanno raccomandato frank. dopo una prova tutti sapevano di aver trovato la persona giusta. il passato di frank include gli honky toast, psychedelic furs, perry farrell ecc. frank ha portato vibrazioni positive alla band. il chitarrista ron thal anch'egli e' un membro della famiglia. prima del tour europeo sono state fatte audizioni a l.a. ma la band non ha trovato la persona giusta per rimpiazzare buckethead. la verita' va detta, la band sperava che buckethead tornasse e ha cercato di fare in modo che succedesse. quando fu chiaro che buck non sarebbe tornato, la band e' dovuta andare oltre (CAZZO). grazie a joe satriani i gn'r hanno sentito parlare di b'foot. eric cadieux, curatore dei proo tools, ha lavorato molto con satriani e questo gli ha raccomandato ron. ogni cosa ha condotto ad altro e prima delle date dell'hammerstein ballroom b'foot e' entrato nella band. b'foot e' probabilmente il piu' accessibile membro del gruppo. tutte le volte e' affabile e disponibile a fare autografi.

La sua magia con la sei corde e' di alto livello e conosce letteralmente ogni canzone registrata o, se non la conosce, gli basta ascoltarla una volta sola (evidentemente per rifarla). L'ipod che cammina intrattiene i suoi fratelli suonando le piu' oscure canzoni dei 70 in stile radio AM, cheese metal o brani dalla tv. La band spesso cerca di bloccarlo con qualche richiesta, ma questo difficilmente succede.

La scorsa settimana i gn'r sono volati in florida per prove di produzione alla miami arena. il posto era eccessivamente caldo e in qualche modo abbiamo rischiato di perdere un bus lungo la strada ( vabe'). alcune canzoni che i fans ancora non hanno sentito sono state messe a posto e quando sara' il momento giusto saranno aggiunte alla setlist. dirvi ora quali canzoni sono sarebbe sgarbato. dopo le prove di lunedi' notte axl e merk sono andati ad un concerto di clapton perche' un amico di axl, derek trucks, suona nella sua band. da li', axl, ha incontrato altri dei guns n' roses ad un posto caldo, chiamato the snatch. questo e' un club che unisce hard rock a funk a classici. questo posto ha anche un toro meccanico, artisti che si esibiscono, drag queens, e ballerini bla bla bla. ora, alcune persone disapproverebbero che una rock band stia fuori tutta la notte, a bere e ballare prima del primo show di un tour, ma questi sono i gn'r. la conformita' non sara' mai parte dell'equazione. nessuno in queste band e' entrato nel music biz per guardare l'orologio o preoccuparsi degli effetti dell'alcool. Questo e' rock n' roll, e vedere dizzy robin axl tommy frank e b'foot bere, coinvolti e bere fino a che sorge il sole e' una bellissima scena di una rock band in ottimi rapporti. ed e' questo che i gn'r 2006 sono, una band!

Quando alcuni dei vecchi membri se ne sono andati, come slash e duff, sarebbe potuto sembrare il rintocco funebre per i gn'r. i gn'r non sono mai stati la loro originale visione. sono sempre stati quella di axl e ha guidato per rendere la band il piu' famosa possibile senza compromettere l'integrita' dei guns n' roses. fortunatamente per i fans, axl ha sempre guardo oltre le cose convenzionali, prendendo intelligenti e calcolati rischi quando e' arrivata l'evoluzione dei gn'r. questo stesso passo in avanti sara' visibile nell'album in arrivo: chinese democracy. alcune persone hanno scaricato delle versioni non mixate di canzoni come 'irs', 'twat', 'chinese democracy', 'madagascar' e 'better' e mentre non e' giusto giudicare un prodotto non ancora finito, non e' cosi' difficile capire come la visione di axl l'abbia condotto alla giusta decisione. recentemente b'foot e frank hanno suonato in alcuni pezzi che compariranno in cd.

oh si, c'e' stato uno show martedi' notte e, a giudicare dalle reazioni delle diecimila e piu' persone presenti hanno avuto dei gran bei momenti. ci sono stati alcuni altri show in florida e un bellissimo spettacolo in porto rico. ho letto alcune

---

recensioni dove chi le ha scritte diceva qualcosa riguardo la band che era arrivata in ritardo ma che era stato un grande show. ehi, aspetta un attimo...chi decide quando e' tardi? ogni singola press release per il tour specifica che sebastian bach salira' sul palco dopo le 8, papa roach dopo le 9 e i gn'r DOPO le 10. Questo e' come se fosse un party che dura tutta la notte. Quando mai uno show rock n' roll e' andato di pari passo con l'orologio? ribellione e puntualita' non camminano mano nella mano e per quelli troppo giovani che non ricordano, i rolling stones ed i led zeppelin raramente salivano sul palco prima di mezzanotte, al tempo.

Una band deve fare certe cose per essere preparata a salire sul palco. e' come uno sportivo che si prepara per una gara. axl deve riscaldare la voce o la fara' fuori. robin fa una specie di yoga. alcuni membri della band hanno bisogno di massaggi o aggiustamenti chiropratici. altri si riscaldano sui propri strumenti. la lista sarebbe immensa, queste cose succedono tutte le sere e spesso capitano cose inaspettate. c'e' molto di piu' che prendere gli strumenti e salire sul palco. nessuno e' interessato a farvi perdere tempo, ma la band sale sul palco quando e' al 100% ed e' pronta per dare tutto cio' che hanno per quella sera e non un minuto prima. lo show comincia quando la band sale sul palco e finisce quando il bis finale e' finito. se, dietro nel tempo, i thin lizzy, gli humble pie o i queen fossero saliti sul palco a qualunque ora lasciandomi due ore 'grnadiose' come fanno i gn'r ogni notte sarebbe stata una magica serata. Un concerto rock e' come una celebrazione dove per qualche ora le persone possono scappare dalle pressioni della vita di tutti i giorni. lavoro, tasse, compiti, traffico saranno ancora li' al ritorno, quindi qual e' la fretta? Intendo, i gn'r non giocano secondo le regole, stringono mani o baciano ragazze per avere l'approvazione del pubblico. sono i guns n' fuckin' roses, quindi sentitevi liberi di alzare il vostro dito medio con i gn'r, perche' loro saranno sempre li' incuranti del pericolo contro le conformita', mentre fanno del loro meglio per dare tutto al pubblico.

Come axl ha detto sul palco "questo non e' il mc donald o il buger king - non e' "fai a modo tuo". tutti quelli che non ci stanno, che se ne stiano alla loro dannata casa. Ho notato come nella prima settimana del tour ci fossero molte persone incazzate e che si lamentavano, persone che eranoanche a questi show. Queste voci minori non sono quello che io considero i veri fan dei gn'r. Questi sono ossessivi seccatori che hanno bisogno di qualcos'altro oltre che andare nelle chat room dei gn'r e postare sui fan sites perche' i vari fan agli show si divertono. Quando qualcuno sovra-analizza qualcosa come la barba di robin, le parole di axl, la setlist da uno show all'altro, o la sintonia della chitarra di b'foot...e' il momento di farsi una vita. Disconnettiti da internet e riconnettiti col mondo reale.

Tra un paio di minuti arriva il bus. Tempo di fare i bagagli e riconnettermi col mondo reale della vita on the road con i gn'r.

A cura di The Bad Seed